

LA PÊCHE ARTISANALE AU PARC NATUREL DE CAP DE CREUS

Par Victòria Riera



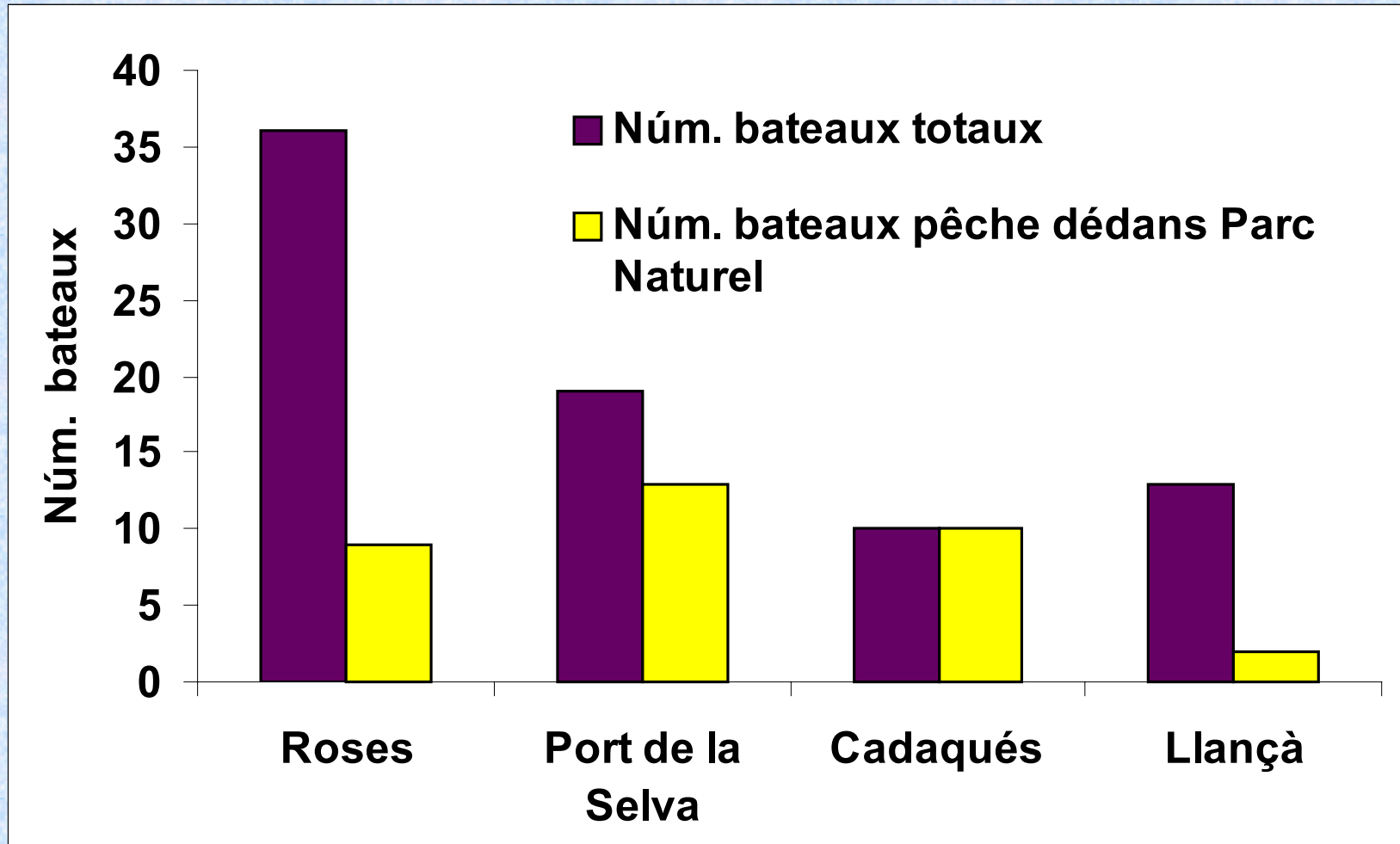
Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient i Habitatge
Parc Natural de Cap de Creus

Atelier MedPAN
Octobre 2006



Parc
Natural
de Cap de Creus

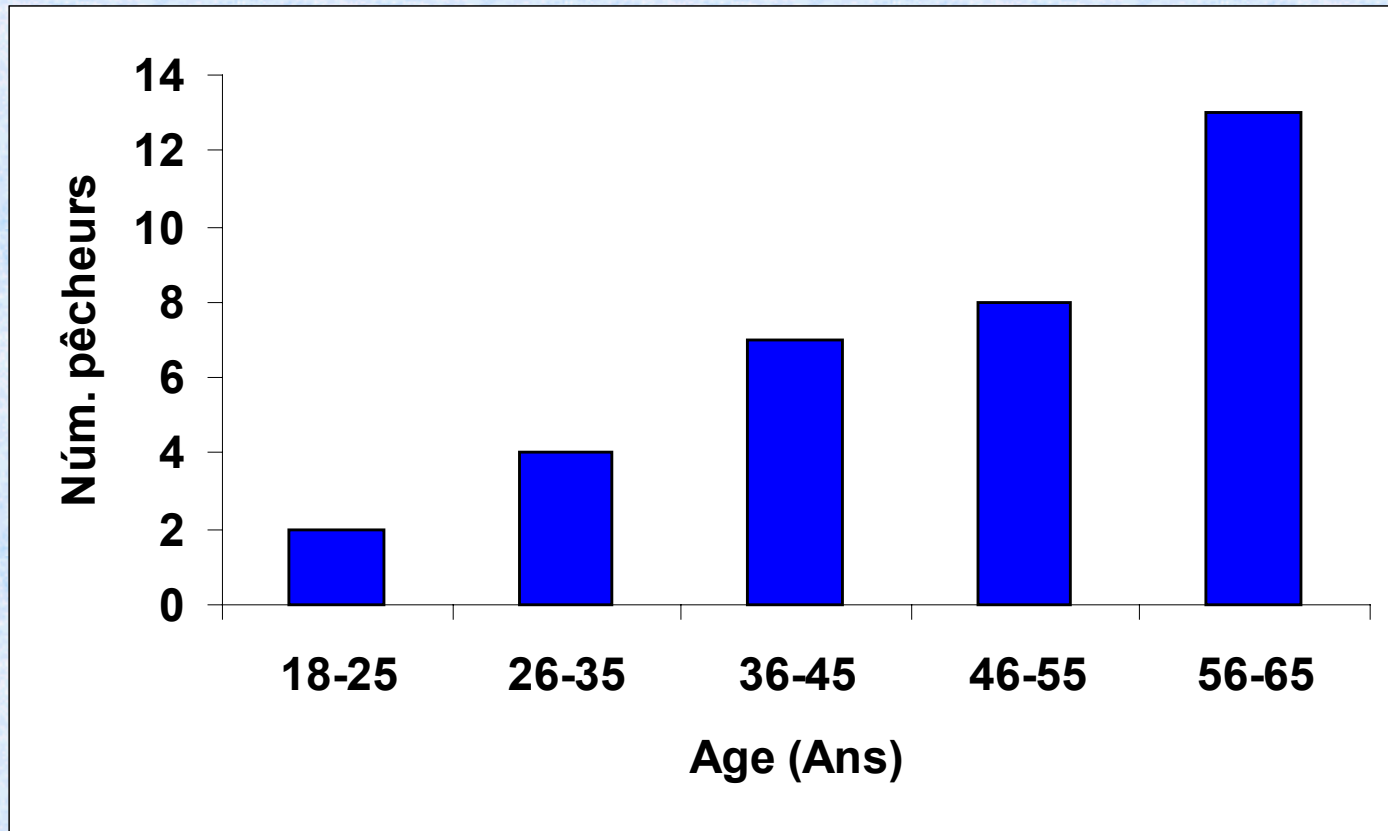
- 4 Confraries (prud'hommies), 78 pêcheurs artisans
 - Seulement 34 pêcheurs (45%) pêchent dans le Parc
 - La plupart pêche sporadiquement (tourisme et autres pêcheries sur des fonds vaseux proches)



Raisons de la faible présence des pêcheurs dans le Parc

1. Facteurs environnementaux adverses:
 - Fonds rocheux, difficiles à repérer, engins de pêche souvent abîmés
 - Conditions météorologiques difficiles: vent fort du nord (tramontane)
2. Certains facteurs sociaux ont changé:
 - Changement du rôle des femmes pour ce qui concerne la réparation des engins de pêche
 - Apparition de nouvelles pêcheries plus simples: pêche des coquillages dans les fonds vaseux du Golf de Roses qui nécessite moins de réparation des engins de pêche, moins de connaissance des fonds, sites abrités du vent
 - Apparition de nouvelles opportunités de travail liées au tourisme et aux services

Population de pêcheurs artisans vieillissante, la transmission n'est pas garantie dans 50 ans

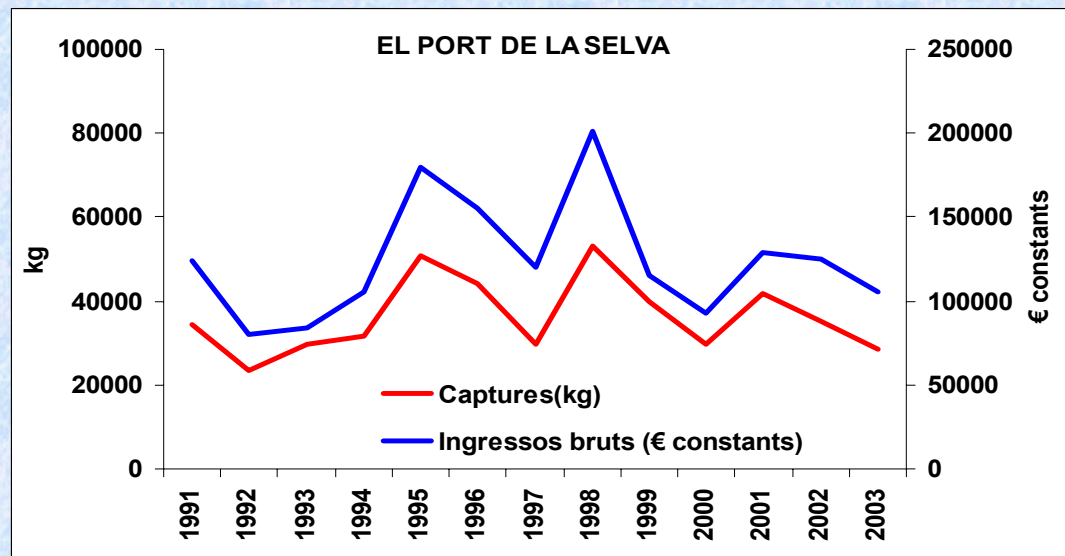
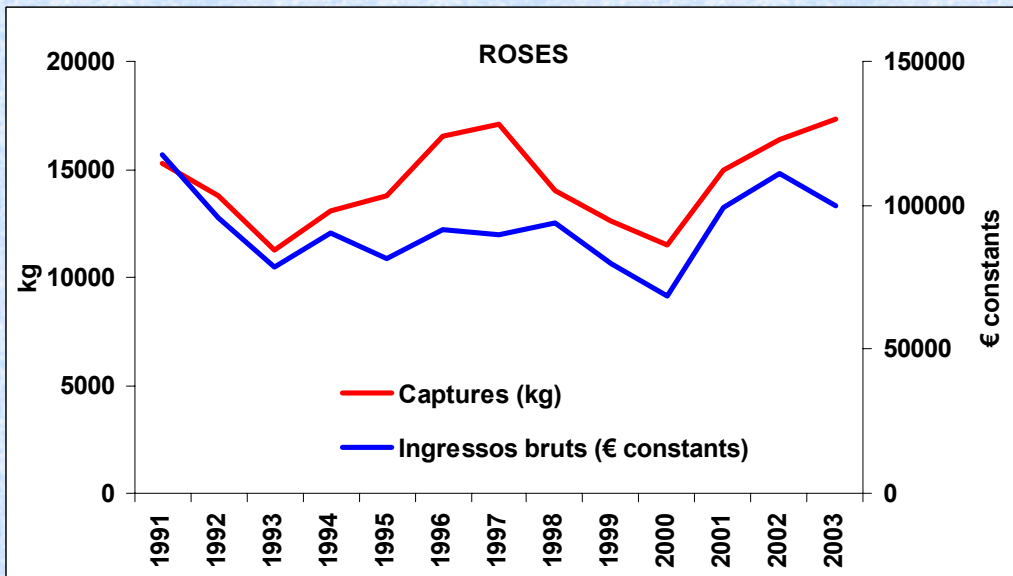


* **Diversité d'espèces capturées:** 20 espèces qui sont très importantes (liste ci-dessous) + 20 espèces moins importantes (total: 40 espèces approx.)

Octopus vulgaris, Sarda sarda, Diplodus sargus, Dicentrarchus labrax, Scorpaena scrofa, Scorpaena porcus, Dentex dentex, Sparus aurata, Palinurus elephas, Lichia amia, Epinephelus marginatus, Serranus cabrilla, Mullus surmuletus, Phycis phycis, Merluccius merluccius, Diplodus vulgaris, Lophius piscatorius, Pagellus erythrinus, Solea vulgaris

* **6 engins de pêche sont particulièrement utilisés:** trémail (3 nappes), soltes (2 nappes), bolitxes (soltes pour bonite), palangre, et pêche du sar à la canne

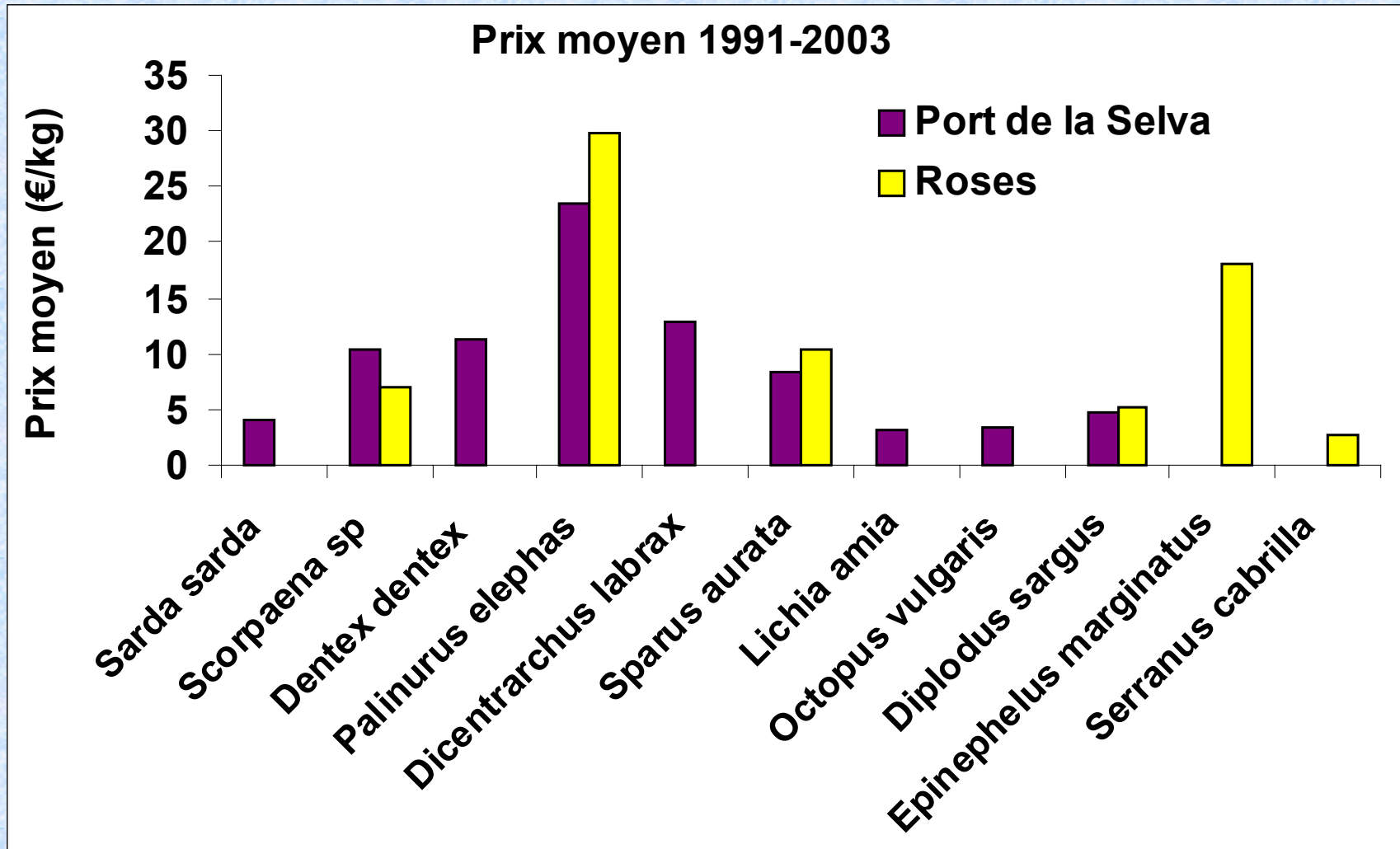
La création du Parc en 1998 n'a pas changé significativement les captures (kg) et les ventes (€ constants) totales



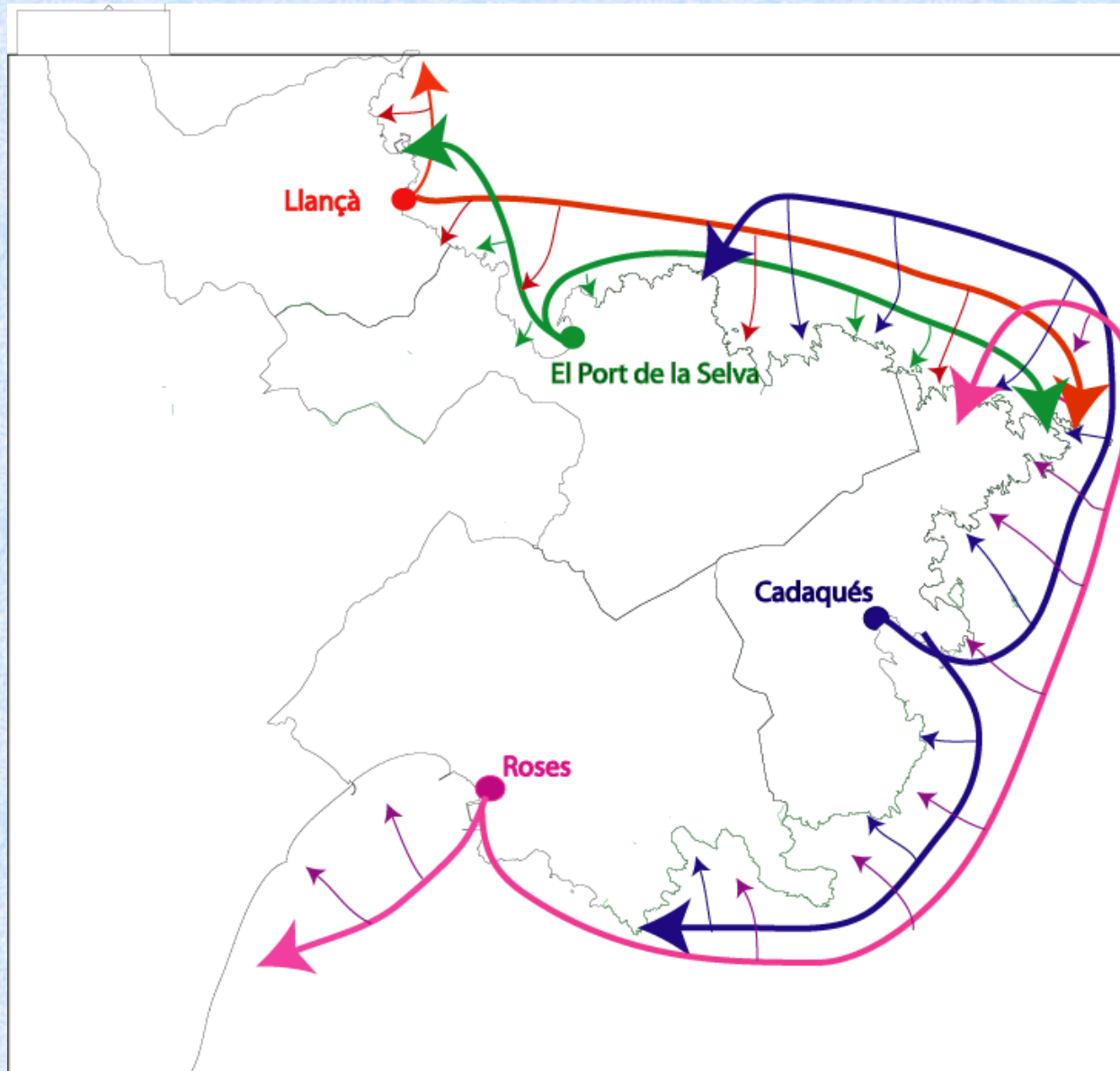
...même si des espèces mobiles comme le loup, la dorade et le bonite ont augmenté depuis la création du Parc et d'autres plus sédentaires comme le poulpe, le sar, la rascasse et la langouste ont diminué

	91-98		99-03	
PORT DE LA SELVA				
Sarda sarda	11.1	%	15.9	%
Scorpaena sp	2.9		1.6	
Dentex dentex	1.0		1.6	
Palinurus elephas	0.7		0.4	
Dicentrarchus labrax	3.0		3.5	
Sparus aurata	2.3		2.7	
Lichia amia	1.5		2.8	
Octopus vulgaris	72.9		68.1	
Diplodus sargus	4.6		3.4	
ROSES				
Sparus aurata	16.6		29.5	
Scorpaena sp	25.3		23.8	
Diplodus sargus	47.4		35.3	
Palinurus elephas	6.7		4.9	
Epinephelus marginatus	0.3		2.0	
Serranus cabrilla	3.8		4.4	

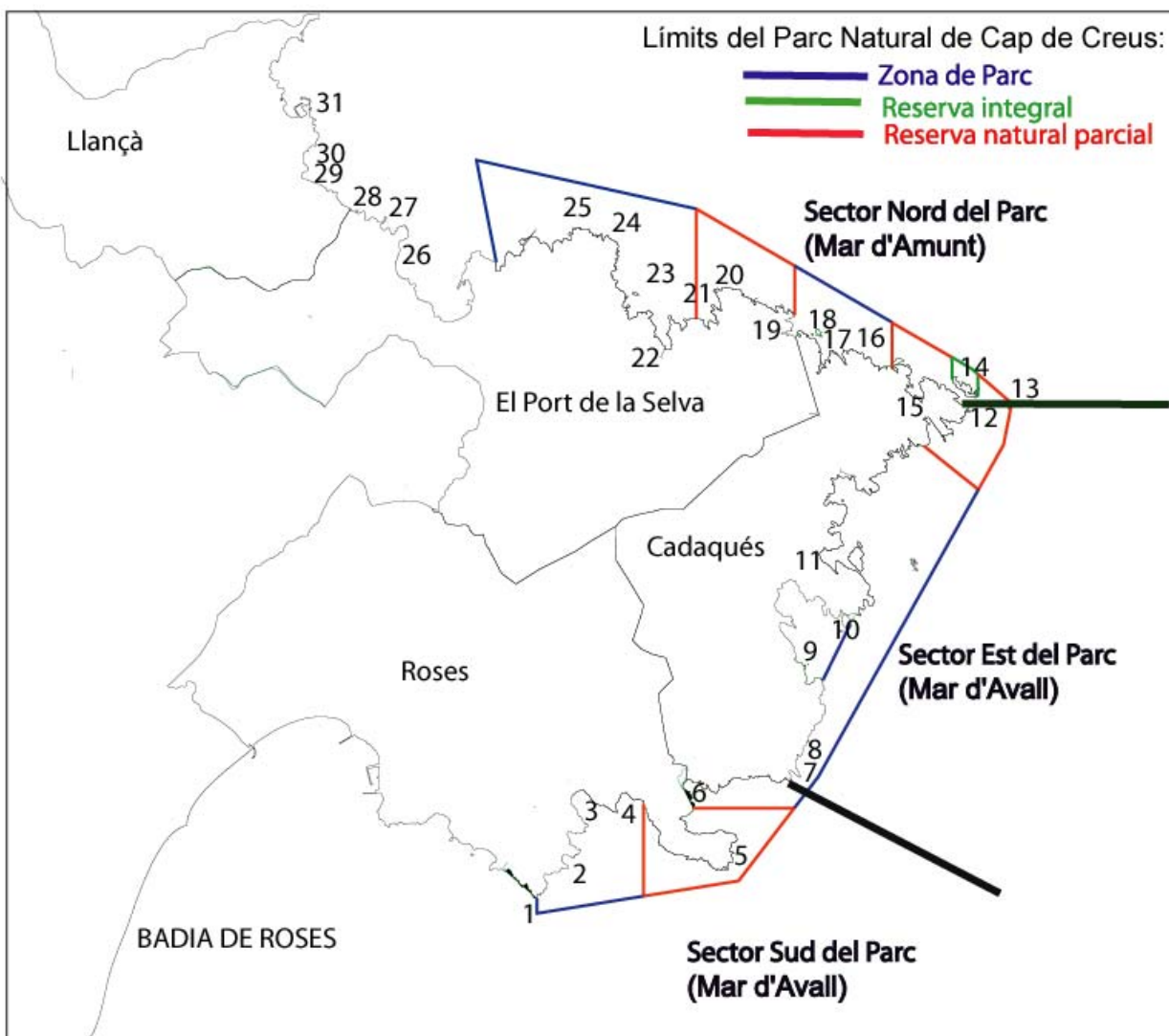
Les pêcheurs qui restent bénéficient de prix de vente assez élevés



Zones de pêche: les pêcheurs ont parfois les mêmes zones de pêche, mais pas de conflits



Les zones de pêche se concentrent surtout dans la partie nord, qui est la partie plus rocheuse et proche du Golfe du Lion



Valeur socioculturelle et touristique

Il faut signaler que d'après les études effectuées, la pêche artisanale pratiquée dedans le Parc a une grand valeur socio-culturelle parce que:

- Les facteurs environnementaux adverses (fonds rocheux et conditions météorologiques défavorables) nécessitent des connaissances très précises du milieu (météo, espèces, fonds).
- La diversité des fonds et des espèces capturées (ainsi que les engins utilisés pour les capturer) nécessitent des connaissances précises sur une variété d'espèces et d'engins de pêche qu'il faut changer selon la zone et la saison.
- Ces connaissances sont acquises et transmises de génération en génération uniquement.
- La pêche artisanale a un valeur touristique de qualité parce que les touristes aiment souvent la présence des pêcheurs et aiment manger les produits de la mer locaux

Conclusions: gestion de la pêche artisanale pour l'avenir

- Les pêcheurs artisans, comme extracteurs de biomasse et diversité, sont des prédateurs qui ont des conflits d'intérêt avec d'autres usagers du Parc, en particulier les plongeurs
- Par contre, la pêche artisanale a une valeur socio-culturelle et touristique importante
- Les pêcheurs artisans dans le Parc, comme dans d'autres zones de la Méditerranée, sont en train de disparaître, est-ce qu'il faut les protéger, les aider?
- Il faudrait trouver des idées et solutions communes parmi les différents réserves marines méditerranéennes qui ont le même problème: écotourisme, subventions???